



La
Gómera
donde
queremos

Una **isla** en un archipiélago en un océano un territorio habitado por alisios brumas barrancos roques montes palomas aguilillas lagartos y gente niños y niñas de ojos vivarachos que desentrañan la madeja jugando con los antiguos que jalan de un hilo para vaciar los charcos y comer una lapa que miran arriba del hilo para ver como vuela la nube cometa que está noche será luna y estrellas que mañana cernícalo y jalan y jalan del hilo para que simbrée en el tambor y rebote en los paredones y chorree un hilito de vino que desata el lazo de la galleta que se come mi niña y la tuya hilo compartido de una madeja común en la que un pinzón anida y empolla un dátil para que nazca otra palmera...

Un proyecto promovido por el
Área de Turismo del Cabildo Insular de La Gomera
a través del Plan de Competitividad Turística
"Islas Canarias, una experiencia volcánica"

Realizado por la
Asociación Insular de Desarrollo Rural. Aider La Gomera

Diseño Gráfico
Taller del Sol

Los versos de encabezado para cada texto son del poeta
Pedro García Cabrera

Textos

Guzmán Correa
Juan Carlos Hernández
Miguel Ángel Hernández
Rubén Martínez
José Miguel Trujillo
Chano Díaz

Fotografías

José Miguel Trujillo
Juan Carlos Hernández
Ángel Fernández
Virginia Hernández
Pedro Zamorano
Guido Kolistcher
Colección H. Nowak
Centro Coreográfico de La Gomera

Traducción

Bárbara Belt

Agradecemos la colaboración de todas las personas retratadas que han querido estar presentes con su imagen.

También agradecemos la colaboración de
Parque Nacional de Garajonay
Fundación Canaria Guido Kolistcher
Centro Coreográfico de La Gomera
Red insular de Museos de La Gomera

Esta edición en formato revista al igual que la exposición itinerante bajo el mismo título, forman parte del proceso de candidatura de La Gomera a Reserva de la Biosfera, Proyecto apoyado por la Fundación Biodiversidad.



Gobierno de Canarias





la mar

Nunca es la mar derrota .

mar

El mar define a la isla.
Acantilados, veriles, bajíos, furnias,
bajones, playas, roques, piedras,
callados, arena, aguas-vivas, peces,
cangrejos, estrellas de mar, erizos,
lapas, burgados, caracolas,
pardelos, gaviotas, guinchos,
muelles, redes, barcos, chalanas,
falúas, correillos, carabelas, ferrys,
ir y venir, llegar.

Desde mi infancia te veo -oh, mar- modelando incansablemente una forma en la arena.

Esculpiendo con paciencia de siglos -oh, mar- una fabulosa visión en la piedra.

Oh, mar; esculpiendo, modelando y modulando un enorme poema.

Félix Casanova de Ayala

flora

flora



FOTOGRAFÍA ANGEL B. FERNÁNDEZ



... a recorrer paisajes que florecen.

En La Gomera está la mayor densidad de flora endémica por cien kilómetros cuadrados de Europa.

De flora, flores. Flores amarillas, rosadas, azules, blancas. Grandes, pequeñas, juntas, solas. Flores de aquí. Beas, verodes, bejeques, arcilas, momeolvides, siemprevivas, jaras... Flores de fuera: flor de almendro, rosas, claveles, geranios, capuchinas... Flores en el monte, en las lomadas, en los andenes, en los tejados, en los patios de las casas. **Flores.**





fauna

**...si quieres volar seré gaviota.
Cerró los ojos graves el lagarto.**

Para definir una isla se suelen mirar sus orillas y sus cumbres, pero también puede hacerse mirando al cielo y al suelo, y ahí están las aves y los reptiles. En la isla hay insectos, caracoles, murciélagos, arañas... muchos únicos, viéndolos y escuchándolos parece que podemos entender más la isla.

La gaviota en los acantilados. El gavián oculto en el monte buscando palomas turquesas. La huidiza coruja escondiéndose de todo. El mirlo burlón por cualquier parte. El lagarto tizón buscando calor sobre las piedras. El pracan escondiéndose bajo los techos. La lisa brillante moviéndose rápido entre los paredones. El lagarto gigante mirando los ocasos. **La isla.**

roques

roques



FOTOGRAFÍA: ÁNGEL B. FERNÁNDEZ

Súbete al roque más alto

Hay quien dice que los roques son afloramientos de rocas de carácter ácido que han atravesado formaciones geológicas anteriores y que se han resaltado en el paisaje por fuertes procesos erosivos. Hay otros que piensan que los roques son antiguos dioses que petrificados aguardan su momento para volver a gobernar. Hay quienes ven en los roques caras de hombre, contornos de animales o simplemente cosas. Hay quienes buscan plantas y animales únicos entre sus grietas. Hay hasta quien piensa que son la prueba de que a la isla le salieron dedos. Agando, Ojila, Cano, Blanco, Targa, Imada, Cherelepín, La Fortaleza...

Hay tantos roques en la isla como formas de mirar.

